

Bibliografia

- AAVV, *Lo spirito e l'ombra. I seminari di Jung su Nietzsche*, Moretti e Vitali, Bergamo 1988
- N.Abbagnano, *Dizionario di filosofia*, UTET, Torino, 1998
- T.W.Adorno, *Minima (im)Moralia(1944-47)*, tr.it. L'Erba Voglio, Cologno Monzese 1976
- R.Alleau, *Aspetti dell'alchimia tradizionale(1953)*, tr.it.Atanòr, Roma 1989
- G.Agamben, *Infanzia e storia*, Einaudi, Torino 2001
- Anonimo, *La nube della non-conoscenza*, Ancora, Milano, 1981
- S.Argentieri, *Il senso della nostalgia: da Nostalghia a Sacrificio*, in P.Zamperini (a cura di), *Il fuoco, l'acqua, l'ombra, Andrej Tarkovskij: il cinema fra poesia e profezia*, La casa Usher, Firenze 1989
- A.Artaud, *Héliogabale*, Gallimard, Paris 1979
- U.Artioli, F.Bartoli, *Teatro e corpo glorioso*, Feltrinelli, Milano 1978
- G.Bachelard, *L'eau et le rêves*, Corti, Paris 1942, p.117
- G.Bachelard, *Lautreamont*, Corti, Paris 1965
- G.Bachelard, *L'air et le songes*, Corti, Paris 1968
- G.Bachelard, *La psychanalyse du feu*, Gallimard, Paris 1968
- G.Bachelard, *La terra e il riposo(1948)*, tr.it. Red, Como, 1994
- G.Bachelard, *Poetica dello spazio(1957)*, tr.it. Dedalo, Bari 1975
- G.Bachelard, *La poetica della reverie(1960)*,tr.it. Dedalo, Bari 1972
- M.Barioglio, *Di soppiatto in casa d'Altri* , (dattiloscritto inedito), 2002
- P.Barone *Il finito possibile. Schelling e Jung*, in "Aut Aut", n.229-230, 1989
- R.Barthes, *Il piacere del testo(1973)*, tr.it. Einaudi, Torino 1975
- J.Baudrillard, *Lo scambio simbolico e la morte(1976)*, tr.it. Feltrinelli, Milano 1990
- G.Bataille, *L'histoire de l'œil*, J.J.Pauvert, Paris 1967
- E.Becchi, *Retorica d'infanzia*, in "Aut Aut, nn.191-192, settembre-dicembre 1982
- E.Becchi (a cura di) *L'amore dei bambini. Pedofilia e discorsi dell'infanzia*, tr.it. Feltrinelli, Milano 1981
- H.Bellmer, *Petit anatomie de l'incoscient physique ou l'anatomie de l'image*, Loesfeld, Paris, 1977
- S. Bernardi, *Fra poesia e verità*, in P.Zamperini (a cura di), *Il fuoco*
- N.Bhattacharya, *Joë Bousquet. Une expérience spirituelle*, Droz, Genève, 1998
- H.de Bingen, *Le livre de subtilités des créatures divines (t.I e II)*, Tr.fr. J.Millon, Grenoble (1993-2002)
- M.Blanchot, *Lo spazio letterario(1955)*, tr.it. Einaudi, Torino 1967
- M.Blanchot, *Joë Bousquet*, in M.Blanchot-J.Bousquet, *Joë Bousquet Maurice Blanchot (1947 (a cura di A.Marchetti)*, tr.it. Il Capitello del Sole, Bologna 1999
- M.Blanchot, *L'écriture du désastre*, Gallimard, paris, 1980
- C.Bobin, *Francesco e l'infinitamente piccolo(1992)*, tr.it. San Paolo, Milano 1994
- G.Bogani, *Labirinti: Tarkovskij, Kubrick e altri percorsi*, in P.Zamperini (a cura di), *Il fuoco,l'acqua, l'ombra, Andrej Tarkovskij: il cinema fra poesia e profezia*, La casa Usher, Firenze 1989
- F.Bonardel , *De l'homme de culture à l' « homme de desir »*, in M.Maffesoli (ed.), *La galaxie de l'imaginaire* , Berg, Paris 1980
- F.Bonardel, *La via ermetica(1985)*, tr.it.Atanòr, Roma 1998
- F.Bonardel, *Philosophie de l'alchimie*, PUF, Paris 1993
- F.Bonardel, *Eclipses du sens et ethique de la transformation symbolique*, in « Cahiers internationaux de symbolisme », n.77-78-79, 1994
- F.Bonardel, *Philosopher par le feu*, Ed. du Seuil, Paris 1995
- F.Bonardel, *L'irrationnel*, PUF, Paris 1996

- L.Bonesio, *Geofilosofia del paesaggio*, Mimesis, Milano, 1997
- A.Bonfand, *Paul Klee*, Hachette, Paris 1995
- Bonnard-Matisse *Correspondance*, (J.Claire-A.Terrasse ed.) Gallimard, Paris 1991
- Y.Bonnefoy, *Nell'insidia della soglia*(1975),tr.it. Einaudi, Torino 1990
- Y.Bonnefoy, *Terre seconde*, in Y.Bonnefoy, *Le Nuage rouge*, Mercure de France, Paris 1977
- Y.Bonnefoy, *L'improbabile*(1980), tr.it. Sellerio, Palermo 1982
- Y.Bonnefoy, *Quel che fu senza luce*(1987), Einaudi, Torino 2001
- X.Bordes, *Preface*(1972), in J.Bousquet, *Mystique*, Gallimard, 1973
- G.Botteri, *Il bambino e la marionetta. Le avventure di Pinocchio*, in "Aut Aut" nn.191-192, settembre-dicembre 1982, p.130
- J.Bousquet, *Une passante bleue et blonde*(1934), in J.Bousquet, *Oeuvre romanesque complète*, Albin Michel, Paris, 1979, vol.1
- J.Bousquet, *La tisane de sarments*, Denoël et Steele, Paris, 1936
- J.Bousquet, *Le passeur s'est endormi*, Denoël, Paris, 1939
- J.Bousquet, *Le mal d'enfance*, Denoël, Paris, 1939
- J.Bousquet, *Tradotto dal silenzio*(1941), tr.it. Marietti, Genova, 1987
- J.Bousquet, *Livre heureux*(1941-43), in J.Bousquet, *Oeuvre romanesque complète*, Albin Michel, Paris, 1982, vol.IV
- J.Bousquet, *Papillon de neige*(1939-42), Verdier, Lagrasse 1980
- J.Bousquet, *Le meneur de lune*, Janin, Paris 1946
- J.Bousquet, *L'œuvre de la nuit*, Montbrun, Paris 1946
- J.Bousquet, *La conoscenza della sera*(1947), tr.it. Panozzo, Rimini, 1998
- J.Bousquet, *Fumarola*(1951), tr.it. in *Il Pomerio*, "In forma di parole" libro settimo, Elitropia, Reggio Emilia, 1983, pp.335-6
- J.Bousquet, *La neige d'un autre âge*(1952), in J.Bousquet, *Oeuvre romanesque complète*, cit. vol. 2
- J.Bousquet, *Langage entier*, Rougerie, Limoges, 1966
- J.Bousquet, *Lettres à Poisson d'Or*, Gallimard, Paris, 1967
- J.Bousquet, *Note d'inconoscenza*(1967), tr.it.Elitropia, Reggio Emilia, 1983
- J.Bousquet, *Il quaderno nero*(1989), tr.it. ES, Milano 2000
- F.Borin, *Il cinema di Andrej Tarkovskij*, Jouvence, Roma 1989
- J.Brun- D.Zahan- D.L.Miller, *Il vertice e l'abisso*(1982), tr.it. Red, Como 1994
- T.Burckhardt, *Alchimia. Significato e visione del mondo* (1974), tr.it. Guanda, Milano 1986
- R.Caillois, *Pierres réfléchies*, Y.Riviere, Paris 1975
- D.Calabrò, *L'infanzia della filosofia. Saggio sulla filosofia dell'educazione di M.Merleau-Ponty*, UTET, Torino 2002
- J.Campbell, *Mitologia primitiva*(1959),tr.it. Mondadori 1990
- F.Cappa, *Il corpo e il suo doppio*, in F.Antonacci, F.Cappa (a cura di), *Riccardo Massa. Lezioni su La peste, il teatro e l'educazione*, Angeli, Milano 2001
- A.Carotenuto, *I sotterranei dell'anima*, Milano, Bompiani 1993
- M.Ceruti, *La danza che crea*, Feltrinelli, Milano 1989
- J.Claire, *Le avventure del nervo ottico*, in J.Claire (a cura di), *Bonnard*, Mazzotta, Milano 1988
- J.G.Clark , *La dimension alchimique de la reverie bachelardienne*, in AAVV, *Gaston Bachelard. L'homme du poeme et du theoreme*, Ed. Universitaires de Dijon, 1984
- I.Chol, *Joë Bousquet, la connaissance du soir. Les éclats du sujet poétique*, in « Francofonia », n.40, 2001
- G.Comolli, *Nel regno di Amitâbha, Su Oriente e simbolo in Jung*, in "Aut Aut", n.229-230, 1989
- G.Concato, *Controllo e paura delle emozioni*, in F.Cambi (a cura di), *Nel conflitto delle emozioni*, Armando, Roma 1998
- G.Concato, *L'angelo e la marionetta.*, Moretti e Vitali, Bergamo, 2001
- G.Conte, *Il passaggio di Ermes*, Ponte alle Grazie , Milano 1990

- H. Corbin, *L'imagination créatrice dans le soufisme d'Ibn 'Arabî*, Flammarion, Paris 1958
- H. Corbin, *Mundus imaginalis. L'immaginario e l'immaginale*(1964), tr.it. in F. Donfrancesco (a cura di), *Un remoto presente*, "Anima", Moretti e Vitali, Bergamo 2002
- H. Corbin, *L'uomo di luce nel sufismo iraniano*(1971), tr.it. Edizioni Mediterranee, Roma 1988
- H. Corbin, *Avicenne et le récit visionnaire*, Berg International Ed. 1979
- H. Corbin, *Théologie au bord du lac*, in C. Jambet (dir.), *L'Herne Henry Corbin*, Ed. de l'Herne, Paris, 1981
- H. Corbin, *Corpo spirituale e Terra celeste*(1979), tr.it. Adelphi, Milano 1986
- H. Corbin, *Il paradosso del monoteismo*(1981), tr.it. Marietti, Casale Monferrato, 1986
- L. Couloubaritis, *Le mythe et l'art comme modes d'accès à l'invisible*, in J.P. Sylvestre (dir.), *Montrer l'invisible*, Ed. Universitaires de Dijon, 1994
- M. Dallari, *A regola d'arte. L'idea pedagogica dell'isopoiesi*, La Nuova Italia, Firenze 1995
- M. De Dieguez, *L'écrivain et son langage*, Gallimard, Paris 1960
- G. Deleuze *Logica del senso*(1969), tr.it. Feltrinelli, Milano 1997
- D. Demetrio, *Elogio dell'immaturità*, Cortina, Milano 1998
- D. Demetrio, *L'educazione interiore*, La Nuova Italia, Firenze 2000
- A. Deregibus, *La filosofia di Gaston Bachelard tra scienza e immaginazione*, , Le Lettere, Torino 1997
- S.K. De Rola, *Alchimia*(1973), tr.it. Red, Como 1988
- F. Di Giammatteo, *Una conclusione*, in P. Zamperini (a cura di), *Il fuoco, l'acqua, l'ombra, Andrej Tarkovskij: il cinema fra poesia e profezia*, La casa Usher, Firenze 1989
- F. Donfrancesco, *Memorie di luce*, Ponte alle Grazie, Firenze 1993
- F. Donfrancesco, *L'artefice silenziosa*, Moretti e Vitali, Bergamo 1998
- B. Duborgel, *L'icône. Art e pensée de l'invisible*, CIEREC, Saint Etienne 1991
- B. Duborgel, *Imaginaire et pédagogie*, Privat, Toulouse, 1992
- G. Durand, *Le trois niveaux de formation du symbolisme*, in « Cahiers Internationaux de Symbolisme », n.1, 1962
- G. Durand, *Le strutture antropologiche dell'immaginario*(1963), tr.it. Dedalo, Bari 1972
- G. Durand, *L'immaginazione simbolica* (1964), tr.it. Red Edizioni, Como, 1999
- G. Durand, *Science de l'homme et tradition*, Sirac, 1975
- G. Durand, *Figures mythiques et visage de l'oeuvre*, Dunod, Paris 1992
- G. Durand, *L'immaginario*(1994), tr.it. Red, Como 1996
- U. Eco *Simbolo*, in Enciclopedia Einaudi, Torino, 1981, vol. XII
- M. Eliade, *Immagini e simboli*(1952), trad.it. Jaca Book, Milano 1980
- M. Eliade, *Il mito dell'alchimia*(1978), tr.it. Bollati Boringhieri, Torino 2001
- Eraclito, *Fuoco non fuoco*, (a cura di L. Parinetto), Mimesis, Milano 1994
- Ermete Trismegisto, *Corpo ermetico e Asclepio*, tr.it. Se, Milano 1997
- d'Espagnet, Jean, *Enchyridion ou la Philosophie naturelle restituée (1623)*, cit. in F. Bonardel, *Philosopher par le feu*, Ed. du Seuil, Paris 1995
- M. Fabre, *Bachelard educateur*, PUF, Paris 1993
- A. Faivre, *Per un approccio immaginale dell'alchimia*, in A. Faivre-F. Tristan (a cura di.), *Alchimia. Introduzione all'arte della rigenerazione*(1978), tr.it. ECIG, Genova 1991
- A. Faivre, *L'esoterisme*, PUF, Paris 1992
- A. Faivre, *I volti di Ermete* (1995), tr.it. Atanor, 2001
- A. Franza, *Retorica e metaforica in pedagogia*, Unicopli, Milano 1988
- A. Franza, *Doppio tunnel: il chiasmo*, in R. Massa-A. Cerioli, *Sottobanco. Le dimensioni nascoste della vita scolastica*, Angeli, Milano 1999
- E. Franzini, *Fenomenologia dell'invisibile*, Cortina, Milano 2001
- J. Frazer, *Il ramo d'oro*(1922), tr.it. Bollati Boringhieri, Torino 1990
- A. Frezzato, *Andrej Tarkovskij*, La Nuova Italia, Firenze 1977
- l'acqua, l'ombra, Andrej Tarkovskij: il cinema fra poesia e profezia*, La casa Usher, Firenze 1989

- U.Galimberti, *Gli equivoci dell'anima*, Feltrinelli, Milano 1987
- A.Giuliani, *Prefazione*, in A.Jarry, *Ubu(1888-89)*,tr.it. Adelphi, Milano1977
- T.Guerra, Frammenti di memoria, in P.Zamperini (a cura di), *Il fuoco, l'acqua, l'ombra*, Andrej Tarkovskij: il cinema fra poesia e profezia, La casa Usher, Firenze 1989
- C.Jambet, *Philosophie angélique*, in C.Jambet (dir.), *L'Herne Henry Corbin*, Ed. de l'Herne, Paris, 1981
- L.Janvier, *Bientôt le soleil*, Flohic, Charenton, 1998
- G.Jean, *Pour une pédagogie de l'imaginaire*, Casterman, Tournai, 1976
- G.Josipovici, *Contre-jour.Triptyque d'après Pierre Bonnard(1986)*, tr.fr. Gallimard, Paris 1989
- S.Joubert, *La raison polytheiste*, L'Harmattan, Paris 1991
- P.J.Jouve, *Alla pietra verde(1960)*, tr.it. *Il Pomerio*, "In forma di parole" libro settimo, Elitropia, Reggio Emilia 1983
- C.G.Jung, *Tipi psicologici(1921)*, tr.it.Bollati-Boringhieri, Torino 1977
- C.G.Jung, *Psicologia e alchimia(1944)*,tr.it. in C.G.Jung, *Opere*, Bollati Boringhieri, Torino 1992, vol. XII
- C.G.Jung, *Lo spirito mercurio(1943-48)*, in C.G.Jung, *Opere*, Bollati-Boringhieri, Torino 1997, Vol.XIII,
- C.G.Jung *Psicologia dell'archetipo del fanciullo(1940)*, in C.G.Jung, *Opere*, tr.it. Bollati-Boringhieri, Torino 1997, vol.9*
- C.G.Jung, *L'albero filosofico(1945)*, in *Opere*, tr.it. Bollati Boringhieri, Torino, 1997, vol.XIII
- C.G.Jung, *La psicologia del transfert (1946)*, tr.it. Bollati-Boringhieri, Torino 1997, vol.XVI
- C.G.Jung, *Mysterium Coniunctionis(1954)*, tr.it. in C.G. Jung, *Opere*, Bollati Boringhieri, Torino 1989, vol.XIV
- A.Laserra, *Materia e immaginario*, Bulzoni, Roma 1990
- A.Laserra, *Joë Bousquet. La ferita e la parola*, Bulzoni, Roma 1994
- M.Hahnloser-Ingold, *La personalità di Pierre Bonnard* , in J.Clair (a cura di), *Bonnard*, op.cit., Mazzotta, Milano 1988
- M.Heidegger,*Sentieri interrotti(1950)*, tr.it. La Nuova Italia, Firenze 1968
- M.Heidegger, *In cammino verso il linguaggio(1959)*,tr.it. Mursia, Milano 1970
- J.Hillman, *Il mito dell'analisi(1972)*, tr.it. Adelphi, Milano 1979
- J.Hillman, *Re-visione dela psicologia(1975)*, Adelphi, Milano 1983
- J.Hillman, *Il sogno e il mondo infero(1979)*, tr.it. Edizioni di Comunità, Milano 1984
- J.Hillman, *Trame perdute*, tr.it.Cortina, Milano 1985
- J.Hillman, , *Saggi sul puer (1973-79)*, tr.it. Cortina, Milano 1988
- J.Hillman, *Immagine senso(1979)*, in F.Donfrancesco (a cura di), *Un remoto presente,"Anima"*, Moretti e Vitali, Bergamo 2002
- J.Hillman, *Fuochi blu(1989)*, tr.it. Adelphi, Milano 1996
- J.Hillman, *Oltre l'umanismo*, tr.it Moretti e Vitali, Bergamo 1996
- J.Hillman, *Politica della bellezza*, tr.it.Moretti e Vitali, Bergamo 1999
- J.Hillman, *Sulla pietra. Immagini alchemiche della meta*, in F.Donfrancesco (a cura di), *Per nascosti sentieri*, "Anima", 2001
- J.Held, *L'imaginaire au pouvoir*, Editions Ouvrières, Paris, 1977
- F.Holderlin, *Empedocle(1798-00)*, tr.it. Boringhieri, Torino 1961
- L.Klages, *L'uomo e la terra(1913)*, tr.it. Mimesis, Milano, 1998
- P.Klee, *Théorie de l'art moderne*, Denoël/Gonthier, Paris 1973
- T. Landolfi, *La pietra lunare*, Adelphi, Milano 1995
- Lao Tze, *La via in cammino*, tr.it.La Vita felice, Milano 1995
- J.Libis, *Musique du silence*, in J.P.Sylvestre, (dir.), *Montrer l'invisible*, Ed.Universitaires de Dijon, 1994
- J.Libis, *Gaston Bachelard et la fascination de l'espace littéraire*, in B.Curatolo-J.Poirier (ed.), *L'imaginaire des philosophes*, L'Harmattan 1998

- N.de Locques, *Le rudiments de la Philosophie Naturelle(1665)*, cit. in F.Bonardel, *Philosopher par le feu*, Ed. du Seuil, Paris 1995
- R.Lopez-Pedraza, *Ermes e i suoi figli(1977)*, tr.it. Edizioni di Comunità, Milano 1983
- S-Lupasco *Les trois matières*; paris, Juillard, 1960
- S.Lupasco, *L'énergie et la matière vivante*; Paris, Juillard, 1962
- M.Maffesoli, *L'homme contradictoirel*, in M.Maffesoli (dir.), *La galaxie de l'imaginaire*, Berg, Paris 1980
- R.Madera, *Nietzsche e Jung: mitografie e invenzioni del senso perduto*, in "Aut Aut", n.229-230, 1989
- M.Maffesoli, *Elogio della ragione sensibile(1996)*, tr.it. SEAM, Formello (RM), 2000 T.Masoni-P.Vecchi, *Andrej Tarkovskij*, Il Castoro, Milano 1997
- R.Mantegazza, *Educare con gli animali*, Meltemi, Roma 2002
- R.Massa, *Lezioni su La peste, il teatro e l'educazione*, in F.Antonacci, F.Cappa (a cura di), *Riccardo Massa.Lezioni su La peste, il teatro e l'educazione* Angeli, Milano 2001
- V.Melchiorre, *L'immaginazione simbolica*, I.S.U., Università Cattolica, Milano 1998
- M.Merleau-Ponty, *Il visibile e l'invisibile(1964)*, Bompiani, Milano, 1994
- M.Merleau-Ponty, *L'Oeil et l'Esprit*, Gallimard, Paris 1964
- P.Mottana (a cura di), *Il mentore come antimaestro*, CLUEB, Bologna 1996
- P.Mottana-A.Franza, *Dissolvenze*, CLUEB, Bologna 1997
- P.Mottana-N.Lucatelli, *L'anima e il selvatico. Idee per " controeducare"*, Moretti e Vitali, Bergamo, 1998
- P.Mottana, *Miti d'oggi nell'educazione*, Angeli, Milano 2000
- G.Moretti, *La segnatura romantica*, Hestia , Cernusco L. 1992
- R.Musil, *La conoscenza del poeta(1918)*, in R.Musil, *La conoscenza del poeta*, tr.it. Sugarco, Milano 1979
- Mutus Liber(1667)*,(a cura di M.I.Wuehl), Vivarium, Milano 2000
- W.F.Otto, *Gli dèi della Grecia(1929)*, tr.it. La Nuova Italia, Firenze 1944
- Ovidio, *Le metamorfosi*, tr.it. Einaudi, Torino 1979
- F.Papi, *Educazione*, ISEDI, Milano 1978
- Paracelso, *Sulla generazione degli enti naturali*, tr.it. in "In forma di parole", Manuale primo, Elitropia, Reggio Emilia, 1993
- L.Parinetto, *Alchimia e utopia*, Pellicani, Roma 1990, p.21
- L.Parinetto, *Introduzione*, in J.Boehme, *La vita sovrasensibile(1624)*, tr.it. Mimesis, Milano 1998
- F.Pelletier-P.Tacussel, *Presence du nouvel esprit anthropologique* , in M.Maffesoli (ed.), *La galaxie de l'imaginaire* , Berg, Paris 1980
- M.Pereira, *Arcana sapienza*, Carocci, Roma 2001
- M.Pezzella, *La discesa e il ritorno. Simbolo junghiano e riflessione*, in "Aut-Aut", n.129-130, 1989
- A.Pioli, *Teratologie d'infanzia*, in "Aut Aut" nn.191-192, settembre-dicembre 1982
- A.Piromallo Gambardella, *Pedagogia tra ragione e immaginazione*, Liguori, Napoli 1983
- L.Pompeo, *I due Tarkovskij* , in "Controluce", n.11, novembre 99 (www.controluce.it)
- A.Prete, *Critica e autocritica*, CELUC, Milano 1971
- A.Prete (a cura di), *Nostalgia. Storia di un sentimento*, Cortina, Milano 1992
- A.Prete, *Prosodia della natura*, Feltrinelli, Milano 1993
- M.Proust, *Il tempo ritrovato(1927)*,tr.it. Einaudi, Torino 1963
- L.Racine, *L'archétype de l'enfant divin et la symbolique de renouveau*, in "Cahiers internationaux de symbolisme" n.45-6-7, 1983
- P.Ricoeur, *Le conflit des herméneutiques : épistémologie des interprétations*, in « Cahiers internationaux de symbolisme, n.1, 1962
- P.Ricoeur, *Dell'interpretazione(1965)*, tr.it. Il Saggiatore, Milano 1966
- P.Ricoeur, *Finitudine e colpa(1960)*, tr.it. Il Mulino, Bologna, 1970
- P.Ricoeur, *La metafora viva(1975)*, tr.it. Jaca Book, Milano 1976

- R.M.Rilke, *Elegie duinesi*(1923), tr.it. Einaudi, Torino 1978
- R.M.Rilke, *Lettere da Muzot*, in R.M.Rilke, *Poesie e prose*, tr.it. Le Lettere, Firenze 1992
- R.M.Rilke, *Sonetti a Orfeo*, tr.it. Feltrinelli, Milano 1998
- R.M.Rilke, *Verso l'estremo*, (a cura di F.Rella), Pendragon, Bologna 1999
- P.A.Rovatti, *Riflessioni sull'ombra*, in « Aut-Aut », n.229-230, 1989
- R.Schérer, *Emilio perverso*, tr.it. Emme, Milano 1976
- R.Schérer (in coll.con G.Lapassade), *Le corps interdit*, ESF, Paris 1977
- R.Schérer, *Une érotique puérile*, Galilée, Paris 1978
- R.Schérer – G.Hocquenghem, *Co-ire.Album sistematico dell'infanzia*, tr.it. Feltrinelli, Milano 1979
- A.Schwartz, *L'immaginazione alchemica, ancora*, Moretti e Vitali, Bergamo 2000
- R. Schurman, *Le praxis symbolique*, in “Cahiers Internationaux de Symbolisme, n.29-30, 1976
- D.Shayegan, *La topographie spirituelle de l'islam iranien*, Editions de la difference, Paris 1990
- M.Sladek, *L'étoile d'Hermès. Fragments de philosophie hermétique*(1984), tr. fr. Albin Michel, Paris 1993
- T.Špidlik, *Lo sfondo religioso del cinema di Tarkovskij*, in P.Zamperini (a cura di), *Il fuoco, l'acqua, l'ombra, Andrej Tarkovskij: il cinema fra poesia e profezia*, La casa Usher, Firenze 1989
- Stefano d'Alessandria, *Prima Lettura*(1573), cit. in F.Bonardel, *Philosopher par le feu*, Ed. du Seuil, Paris 1995
- C.Suares, *Critique de la raison impure*, Stock, Paris 1955
- M.Trevi, *Metafore del simbolo*, Cortina, Milano 1986
- A.Tarkovskij, *Le noir coloris de la nostalgie* (intervista con H. Guilbert), in “Le Monde”, 12.05.83
- A.Tarkovskij, *Andrej Rublëv*, tr.it. Garzanti, Milano 1992
- A.Tarkovskij, *Racconti cinematografici*(1992),tr.it. Garzanti, Milano 1994
- A.Tarkovskij *Scolpire il tempo*(1986), tr.it. Ubulibri, Milano 1988
- A.Tarkovskij, *Diari. Martirologio*(1970-86), tr.it. Ed.della Meridiana, Firenze 2002
- A.Terrasse, *Bonnard*, Gallimard,(1967) 1988
- A.Trione, *Reverie e immaginario*, Tempi Moderni, Napoli 1981
- R.Vaneigem, *Adresse aux vivants*, Seghers, Paris 1990
- P.Virilio, *Ce qui arrive*, Galilée, Paris 2002
- A.Vitale, *Solve coagula*, Moretti e Vitali, Bergamo, 2002
- S.Weil-J.Bousquet (1957), *Corrispondenza*, tr.it. SE, Milano, 1994
- K.Vonnegut, *Mattatoio n.5*(1969), tr.it Mondadori, Milano 1988
- D.W.Winnicott, *Oggetti transizionali e fenomeni transizionali*(1951), in D.W.Winnicott, *Dalla pediatria alla psicoanalisi*(1958), tr.it. Martinelli, Firenze1975
- D.W.Winnicott , *Sviluppo e ambiente*(1965), tr.it. Armando, Roma 1970
- H.Witte, *Herméneutique symbolique et réunification du réel*, in « Cahiers Internationaux de Symbolisme », n.12, 1966
- J.J.Wunenburger, *La raison contradictoire*, Albin Michel, Paris 1980
- J.J.Wunenburger, *Pour une subversion épistémologique*, in M.Maffesoli (ed.), *La galaxie de l'imaginaire* , Berg, Paris 1980
- J.J.Wunenburger, *La raison contradictoire*, Albin Michel, Paris, 1990
- J.J.Wunenburger, *Metamorphoses du regard et transfiguration du réel dans la peinture abstraite*, in J.P.Sylvestre (dir.), *Montrer l'invisible*, Ed.Universitaires de Dijon, 1994
- J.J.Wunenburger, *Filosofia delle immagini* (1997), tr.it. Einaudi, Torino 1999
- J.J.Wunenburger, *La vie des images*, Presses Universitaires de Grenoble, 2002
- F.Yates, *L'arte della memoria*(1966), tr.it. Einaudi, Torino 1972
- M.Zambrano, *Verso un sapere dell'anima*(1991), tr.it Cortina, Milano 1996
- E.Zolla, *Le meraviglie della natura. Introduzione all'alchimia*, Bompiani, Milano 1975
- E.Zolla, *Lo stupore infantile*, Adelphi, Milano 1994